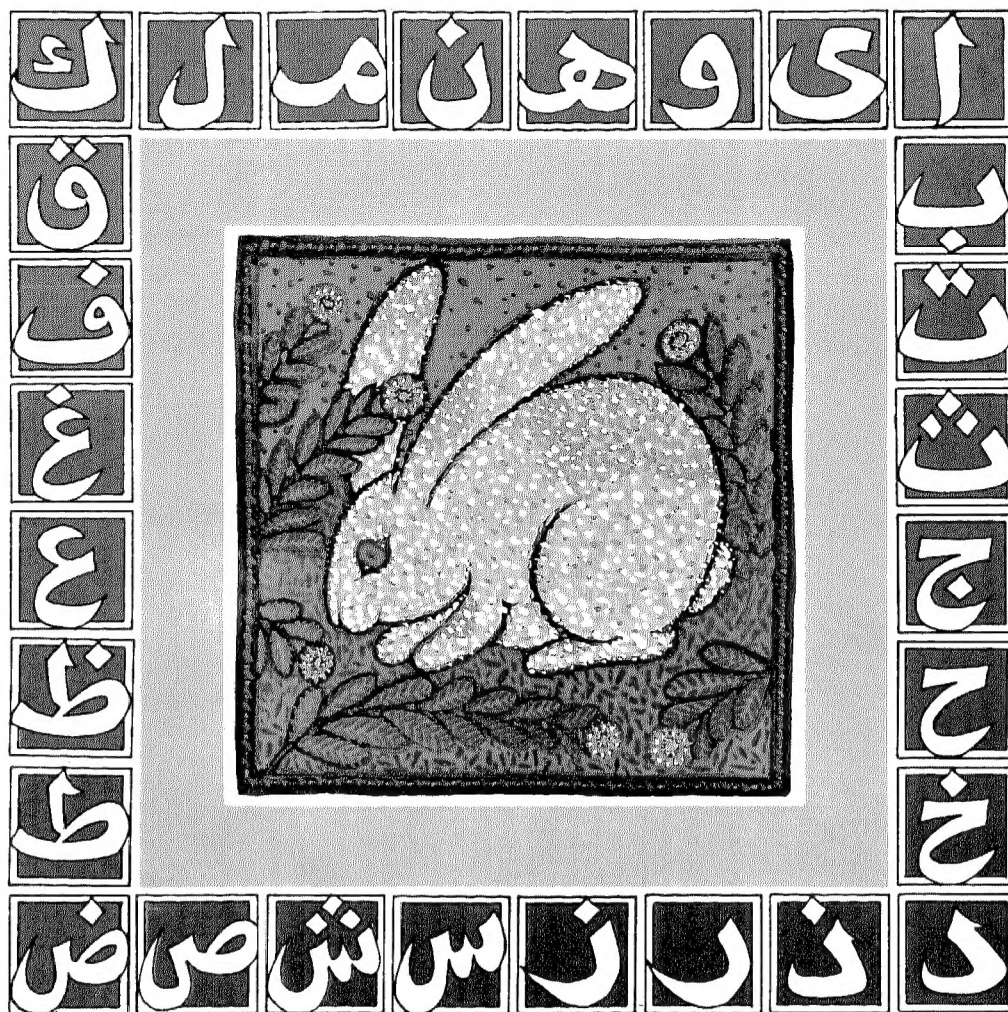


أشعار وصور الحروف

شعر محمد الهراوي، رسم حلمي التوني





أَشْعَارُ وَصُورُ الْحُرُوفِ

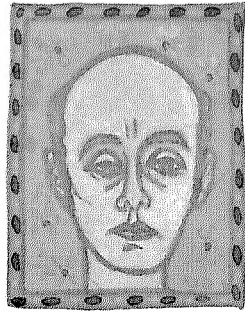


الطبعة الثانية ١٩٩٢

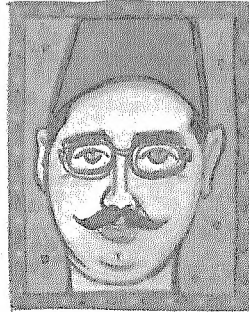
جميع حقوق الطبع محفوظة دار الشروق

سجلت: ١٠ - شارع السيدة زينب - القاهرة - ٢٠١٧٥١٤
م.ب. ٨٠٦٤ - شرق القاهرة - شارع ٢٠١٧٥١٤
٨١٧٧٩٥ - ٨١٧٢١٢ - ٢١٥٨٥٩ - ٢٠٧٩٨٤ - ٨٦٧٥٥٥
المطبعة: ١٢ - شارع جواد الحسني ت. ٢٩٢٩٣٢٣ / ٢٩٢٤٥٧٨
م.ب. ٢٩٢٤٨١٤ - م.ب. ٢٩٢٤٨١٤ - ٢٩٢٤٨١٤
٨ - شارع سيدي بركات - مدينة نصر، ت. ٢١٢٣٣٩٨
٢١٢٣٣٩٨ - ٢١٢٣٣٩٨

أَشْعَارُ وَصُورُ الْحُرُوفِ



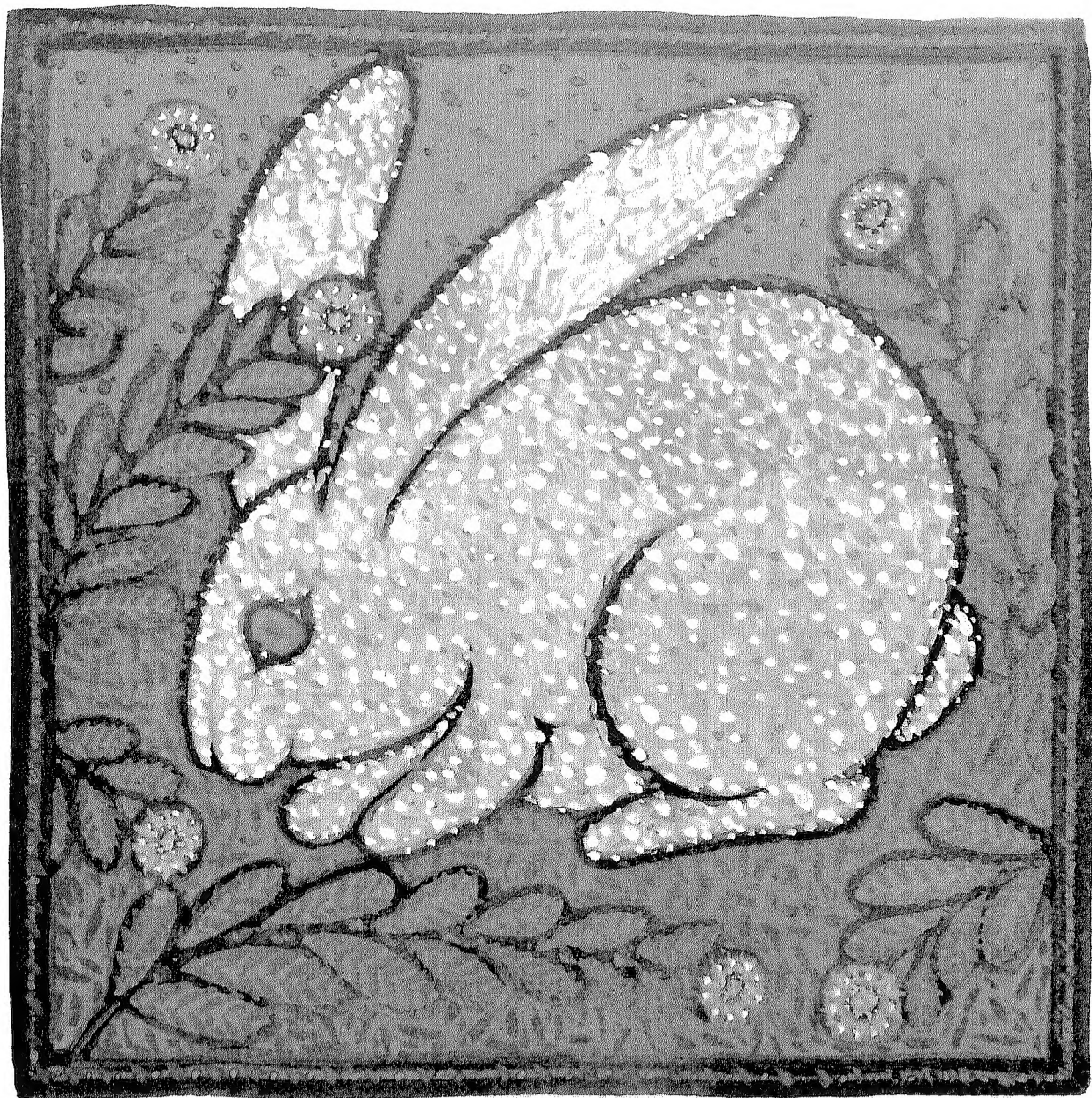
رسم
حلمي التونز



شعر
محمد الهراوى



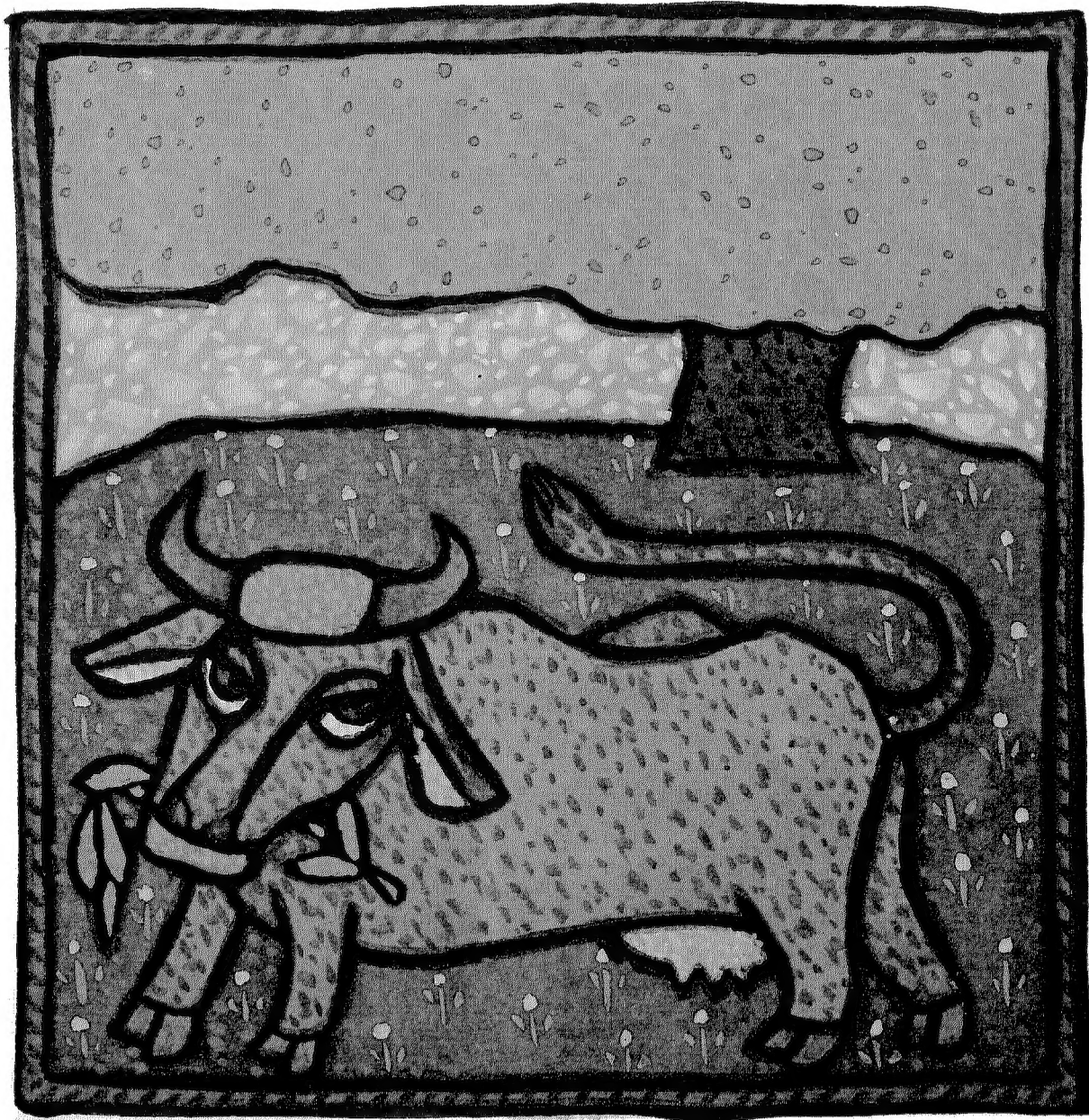
وَأَحْرَفُ الْهَجَاءِ مِنْ أَلِفٍ لِيَاءِ
عِنْدِي لَهَا أَمْثَالُ يَفْهَمُهَا الْأَطْفَالُ
وَكُلُّ حَرْفٍ آتٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ



ألف



فَأَلِفٌ فِي «أَرْنَبٍ» ❧ قَدْ اشْتَرَاهَا لِي أَبِي



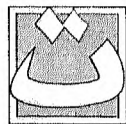
باء



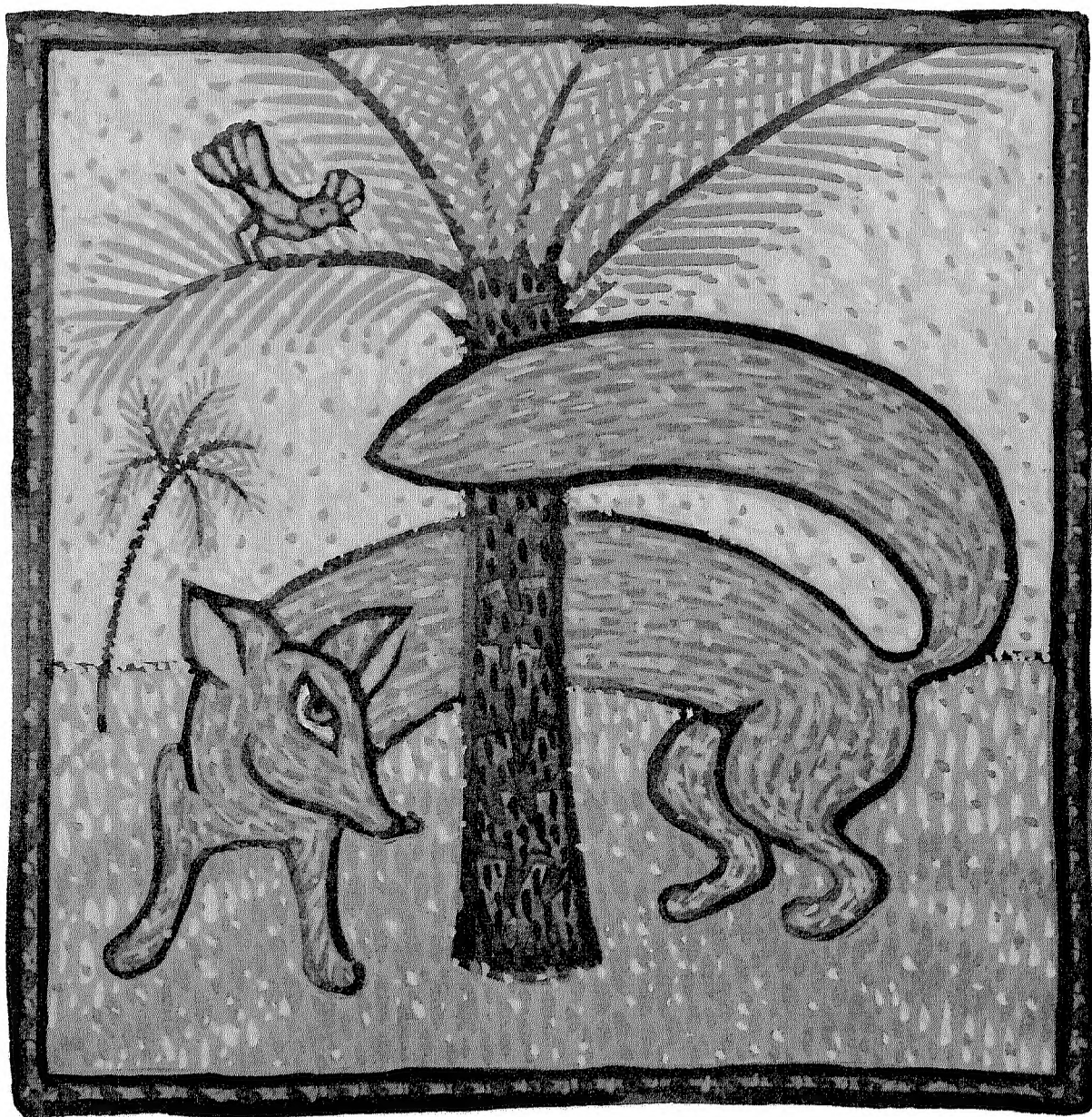
وَالْبَاءُ مِثْلُ «بَقَرَةٍ» ❖ تَأْكُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ



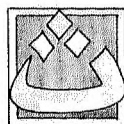
تاء



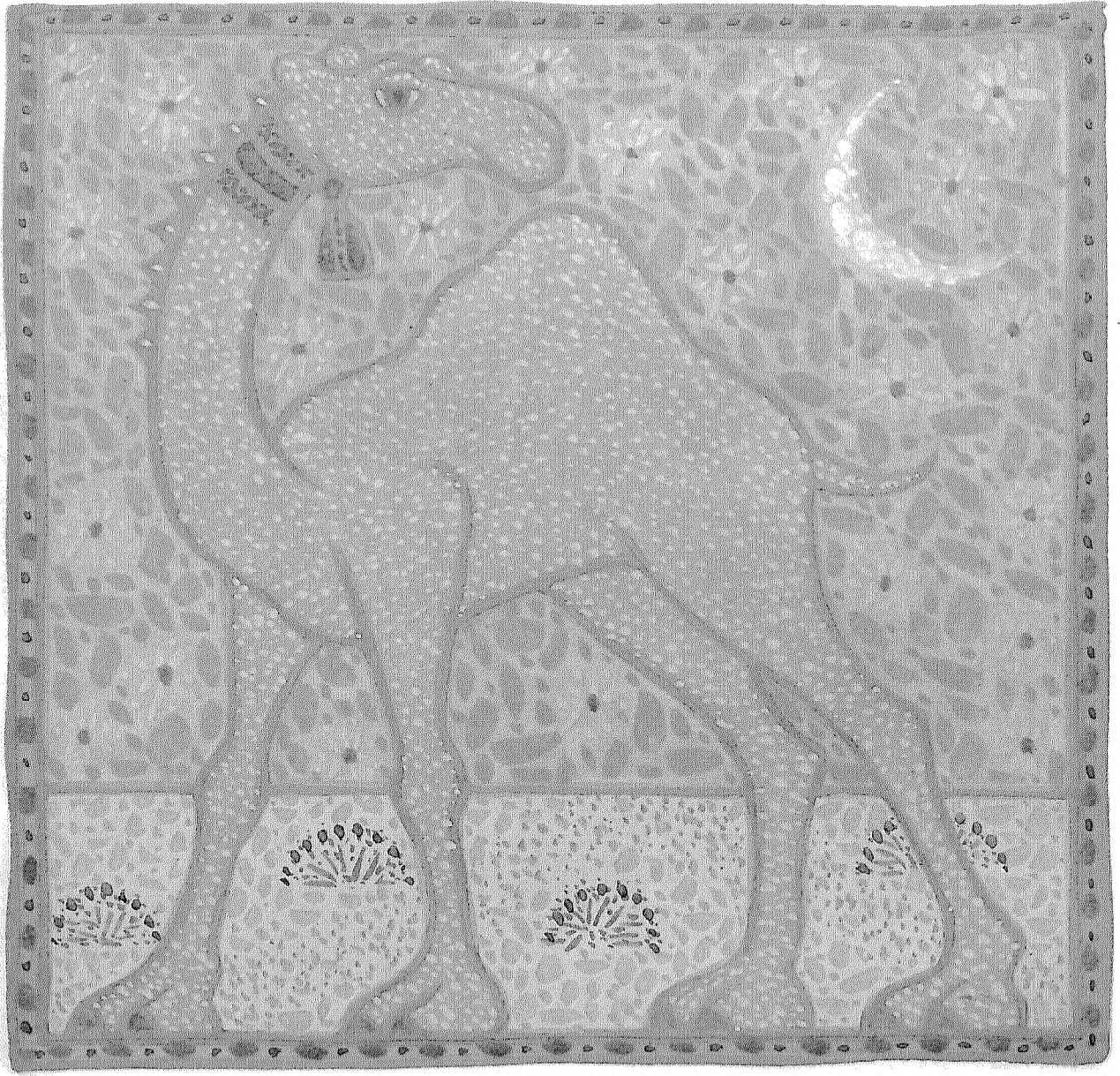
وَالشَّاءُ مِثْلُ «تَاجٍ» •• مِنْ ذَهَبٍ وَهَاجٍ



شاء



وَالشَّاءُ مِثْلُ «تَعْلَبُ» فِي الْمَكْرِ وَالتَّقَلُّبِ



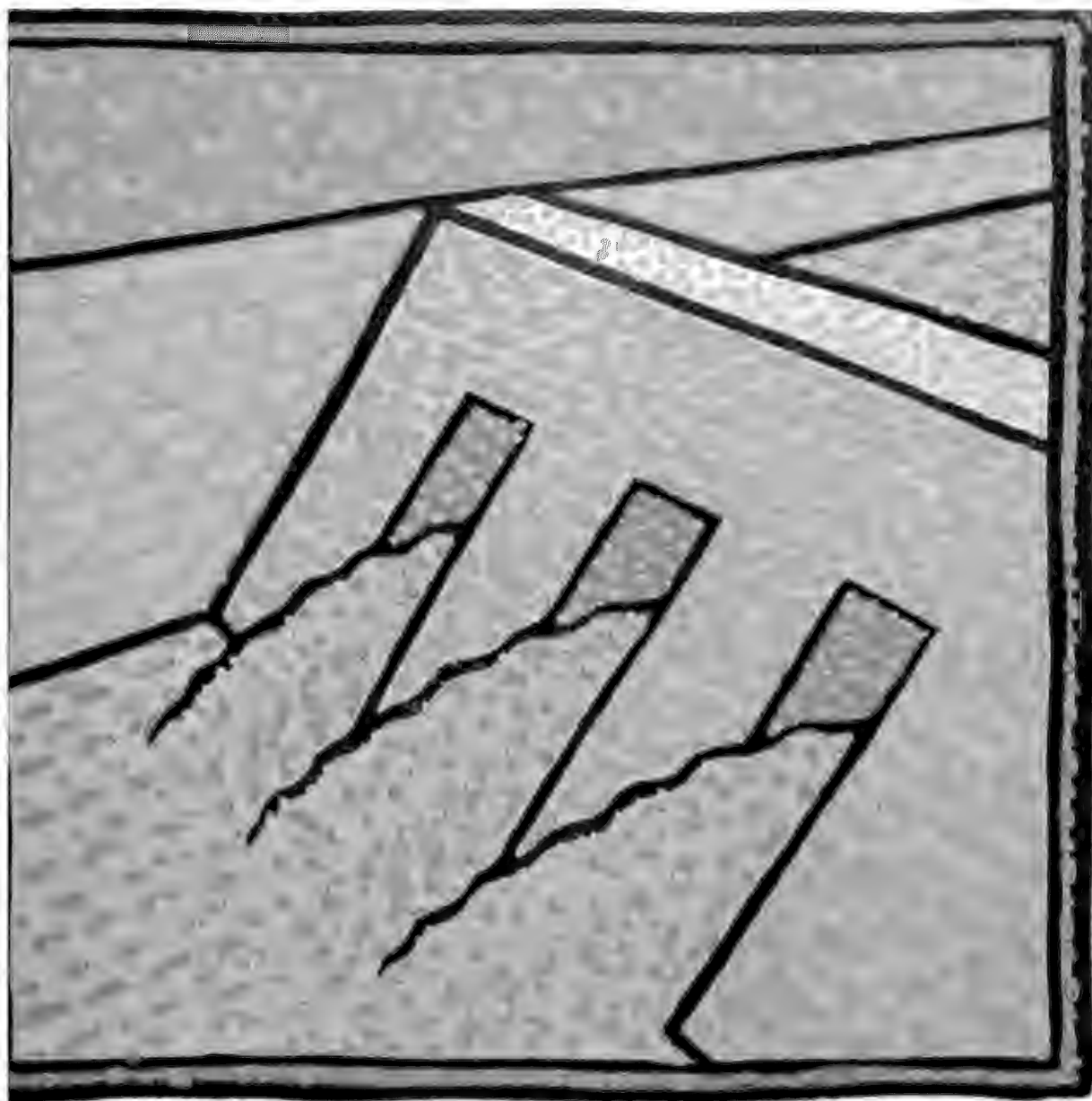
وَالْجِيمُ مِثْلُ « جَمَلٌ » أَزْكَبُهُ فِي الرَّحْلِ



حاء



وَالْحَاءُ فِي «حِصَانٍ» ♣ لِفَارِسِ الْمَيْدَانِ



خاء



وَالْخَاءُ فِي «خَزَانٍ» •• لِلنَّيْلِ فِي أَسْوَانٍ



دال



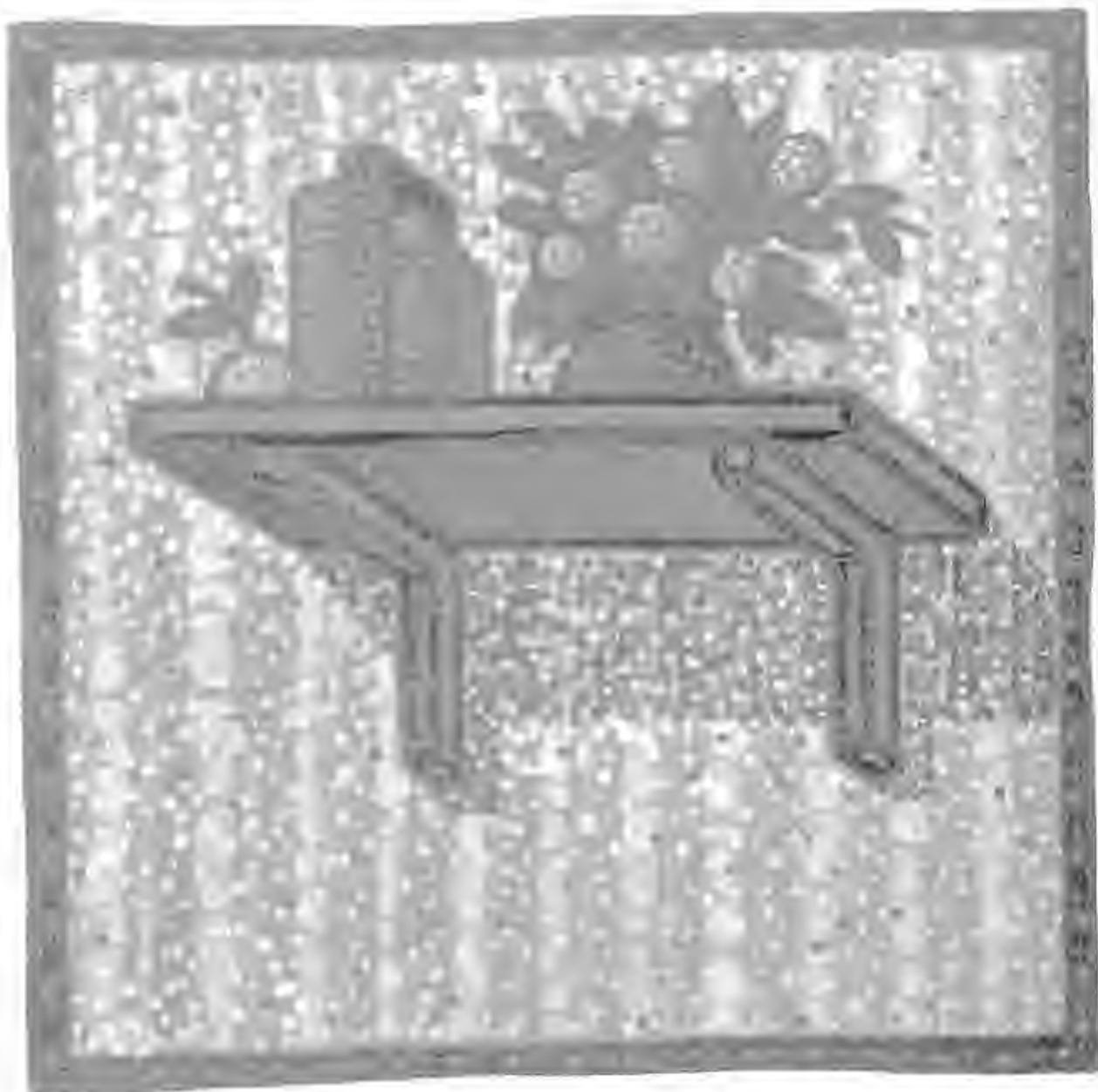
وَالدَّالُ مِثْلُ «دَلُو» •• تَأْتِي بِمَاءٍ حُلُو



ذال



وَالذَّالُ مِثْلُ « ذَيْبٍ » •• يَخْشَى هُجُومَ الْكَلْبِ



راء



وَالرَّاءُ مِثْلُ «رَفَّ» ۞ عَلَيْهِ كُلُّ صَنْفٍ



زای (زین)



وَالزَّأَى فِي « زُرْزُورٍ » •• نَوْعٌ مِنَ الْعُصْفُورِ



سین



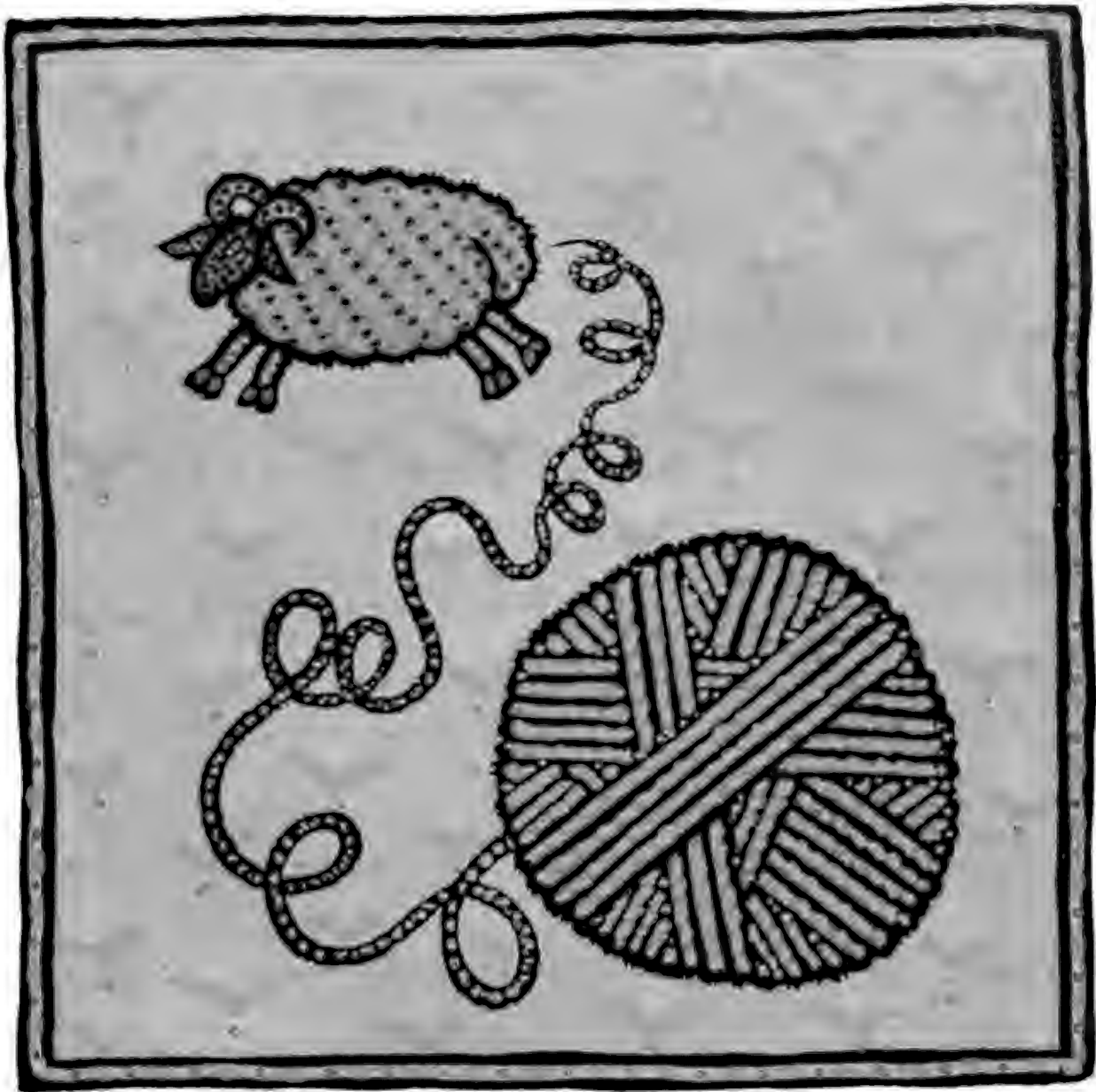
وَالسَّيْنُ مِثْلُ «سَاقِيَةٍ» ••• ذَاتِ مِيَاهٍ جَارِيَةٍ



شين



وَالشَّيْنُ مِثْلُ «شَجَرَةٍ» •• غُصُونُهَا مُنْتَشِرَةٌ



صاد



وَالصَّادُ مِثْلُ «صُوفٍ» •• مِنْ فَرْوَةِ الْخَرُوفِ



ضاد



وَالضَّادُ مِثْلُ «ضُفْدَعٍ» •• يَقِفُ زُفُوقًا أَرْبَعِ



طاء



وَالطَّاءُ فِي «طَاوُوسٍ» •• يَخْتَالُ كَالْعَرُوسِ



ظاء



وَالظَّاءُ مِثْلُ «ظَبِي» •• يُسْرِعُ عِنْدَ الْجَرَى



عين



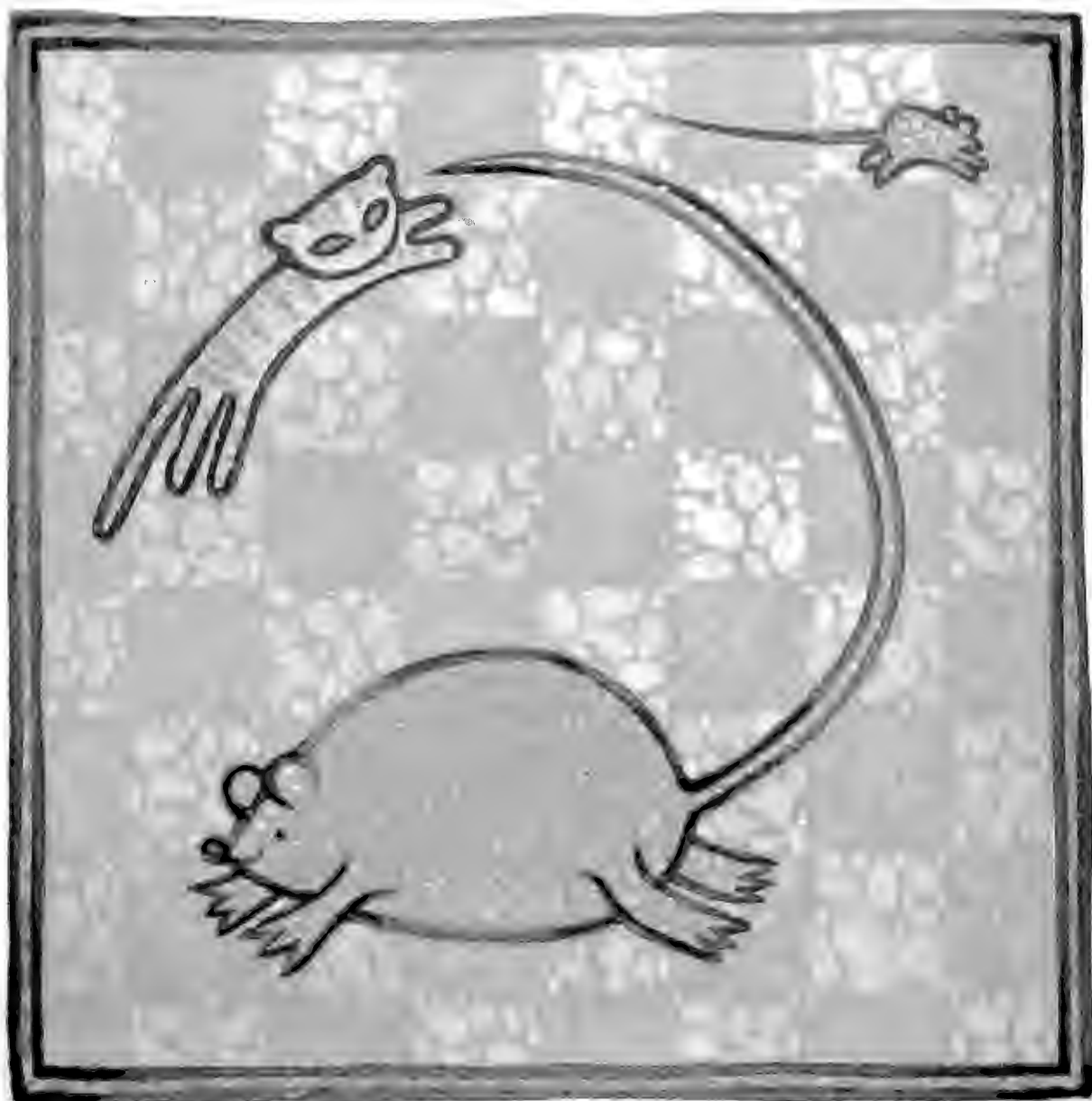
وَالْعَيْنُ مِثْلُ «عَلَمٍ» •• شِعَارُنَا فِي الْأُمَمِ



غين



وَالْغَيْنُ مِثْلُ « غُرَابٍ » •• يَخِجَلُ فِي الشُّرَابِ



فاء



وَالْفَاءُ مِثْلُ «فَأُرَهُ» •• تَخَافُ بَطْشِ الْهِرَّةِ



قاف



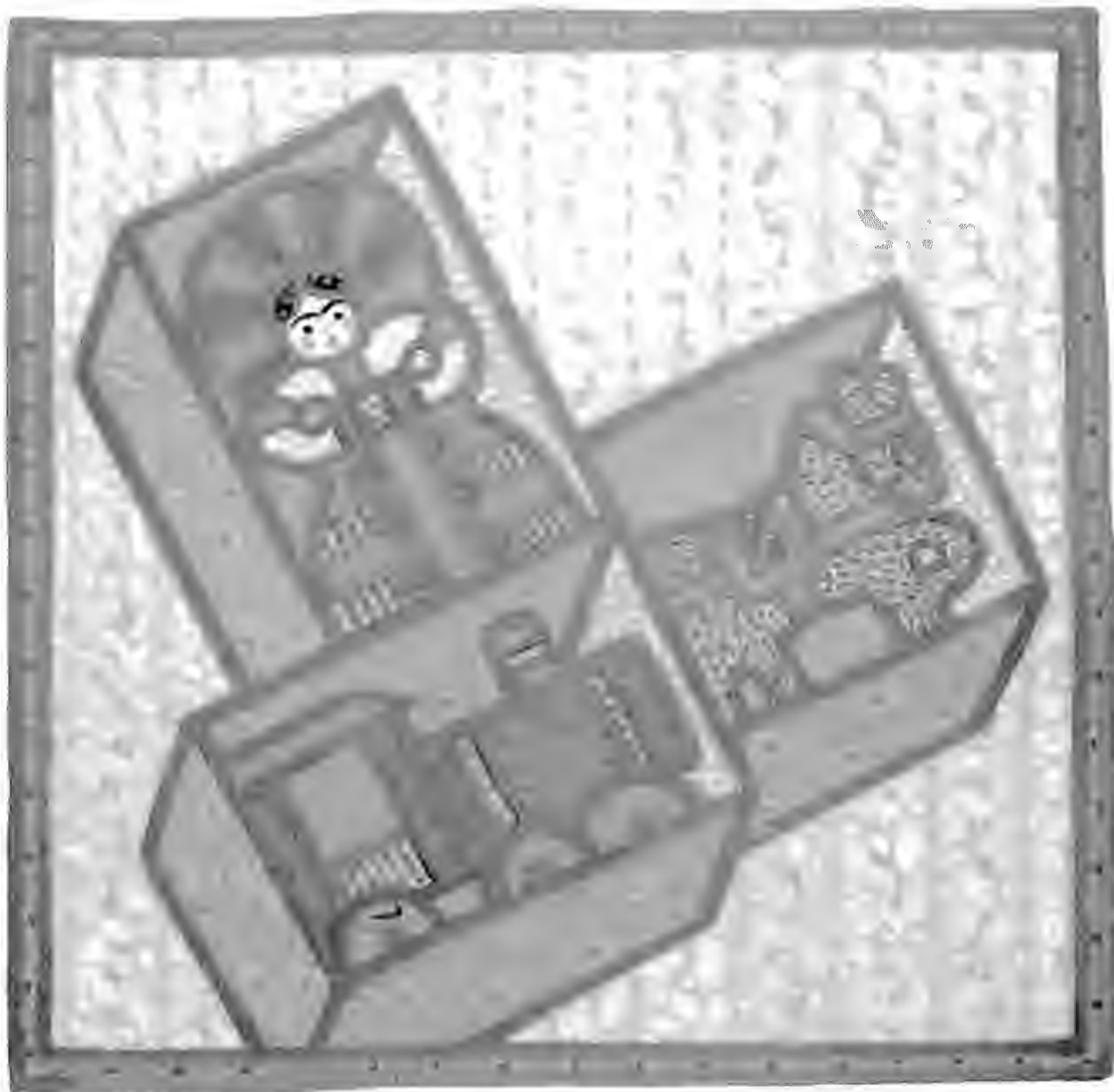
وَالْقَافُ مِثْلُ «قِطْعَةٍ» •• جَرَتْ وَرَاءَ بَطْنِهِ



كاف



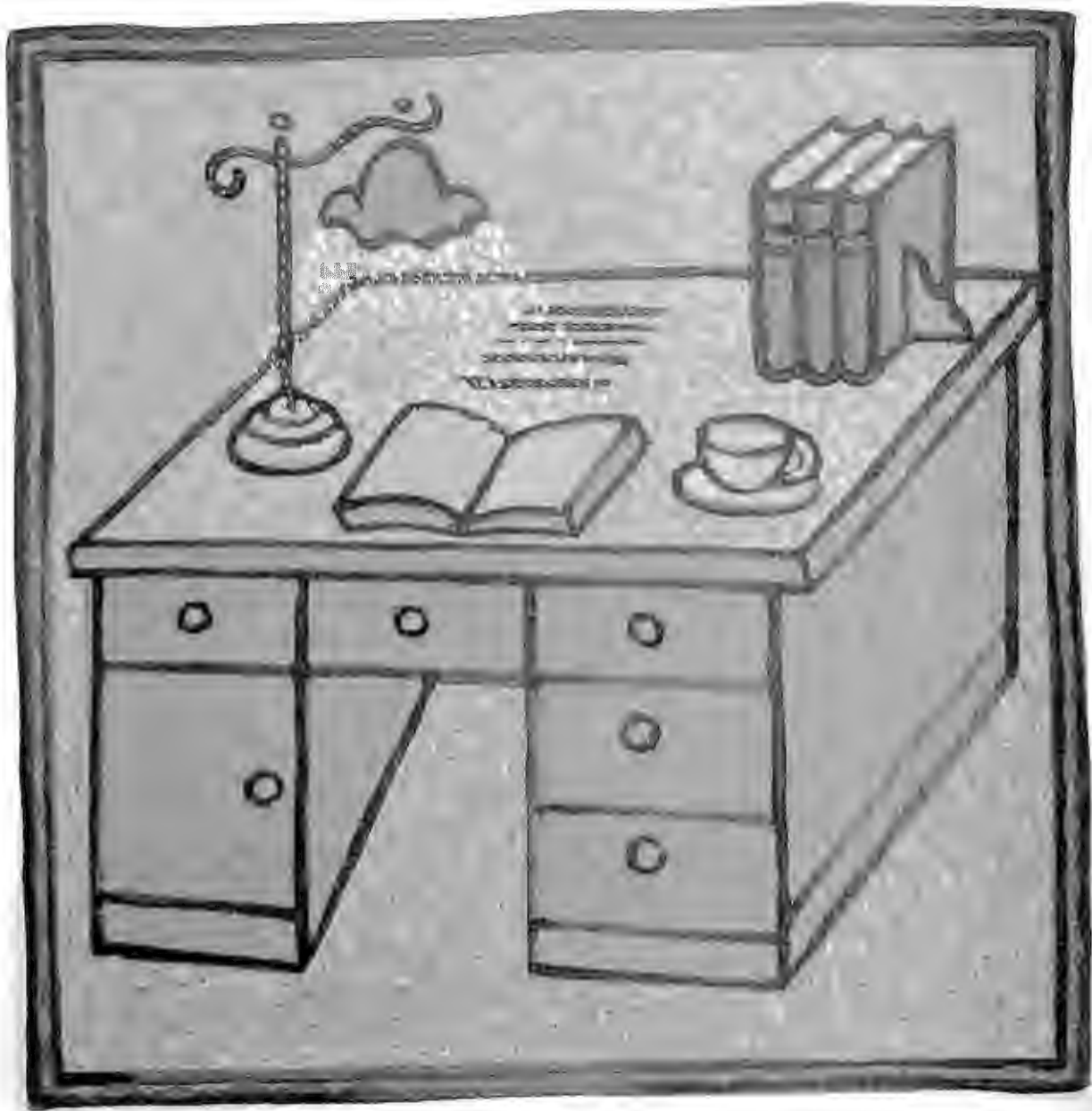
وَالْكَافُ مِثْلُ «كَلْبٍ» •• لِلصَّيْدِ أَوْ لِلْحَرْبِ



لام



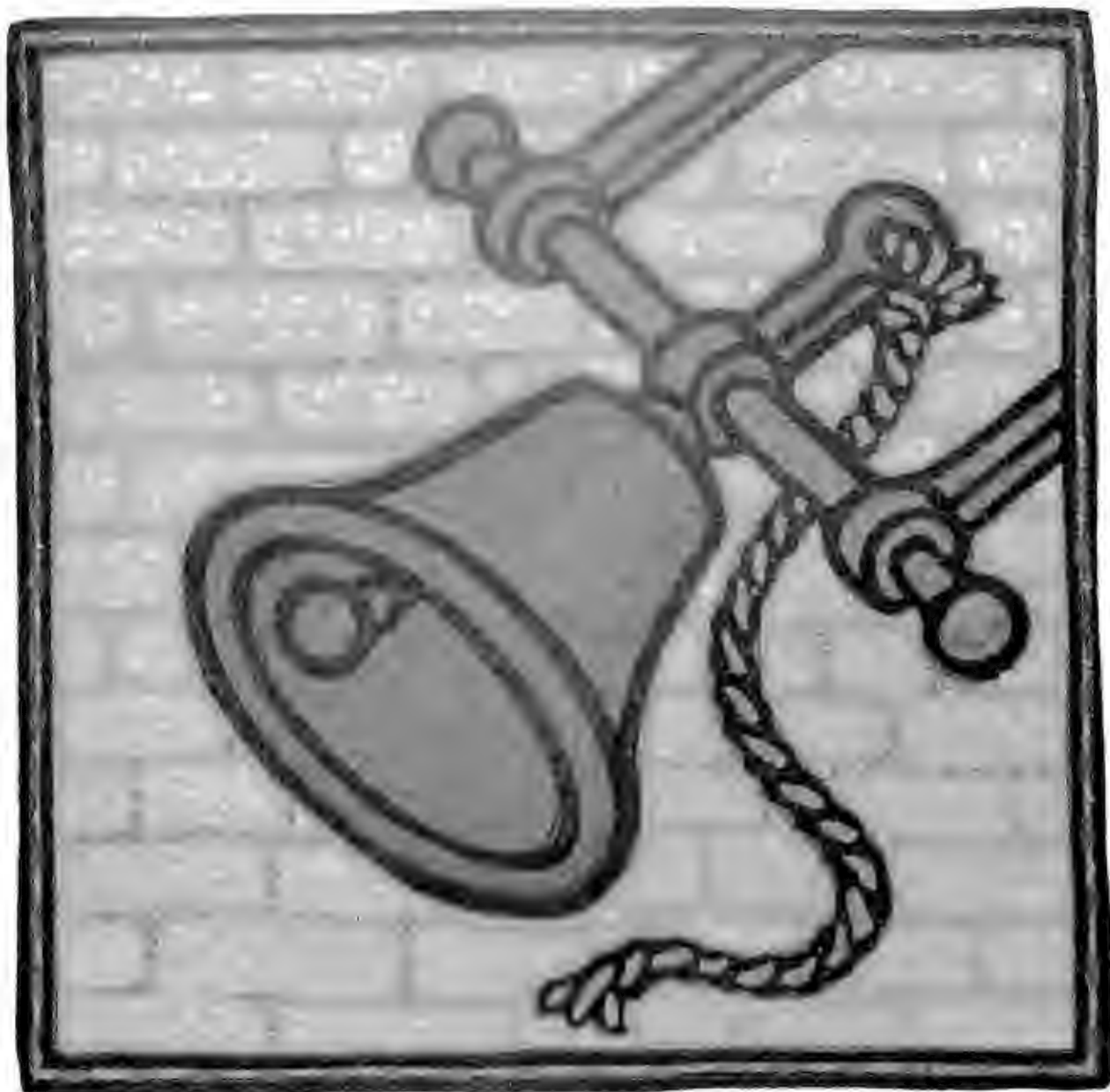
وَاللَّامُ مِثْلُ «لُعَبٍ» مَرْصُوصَةٍ فِي عُلْبٍ



ميم



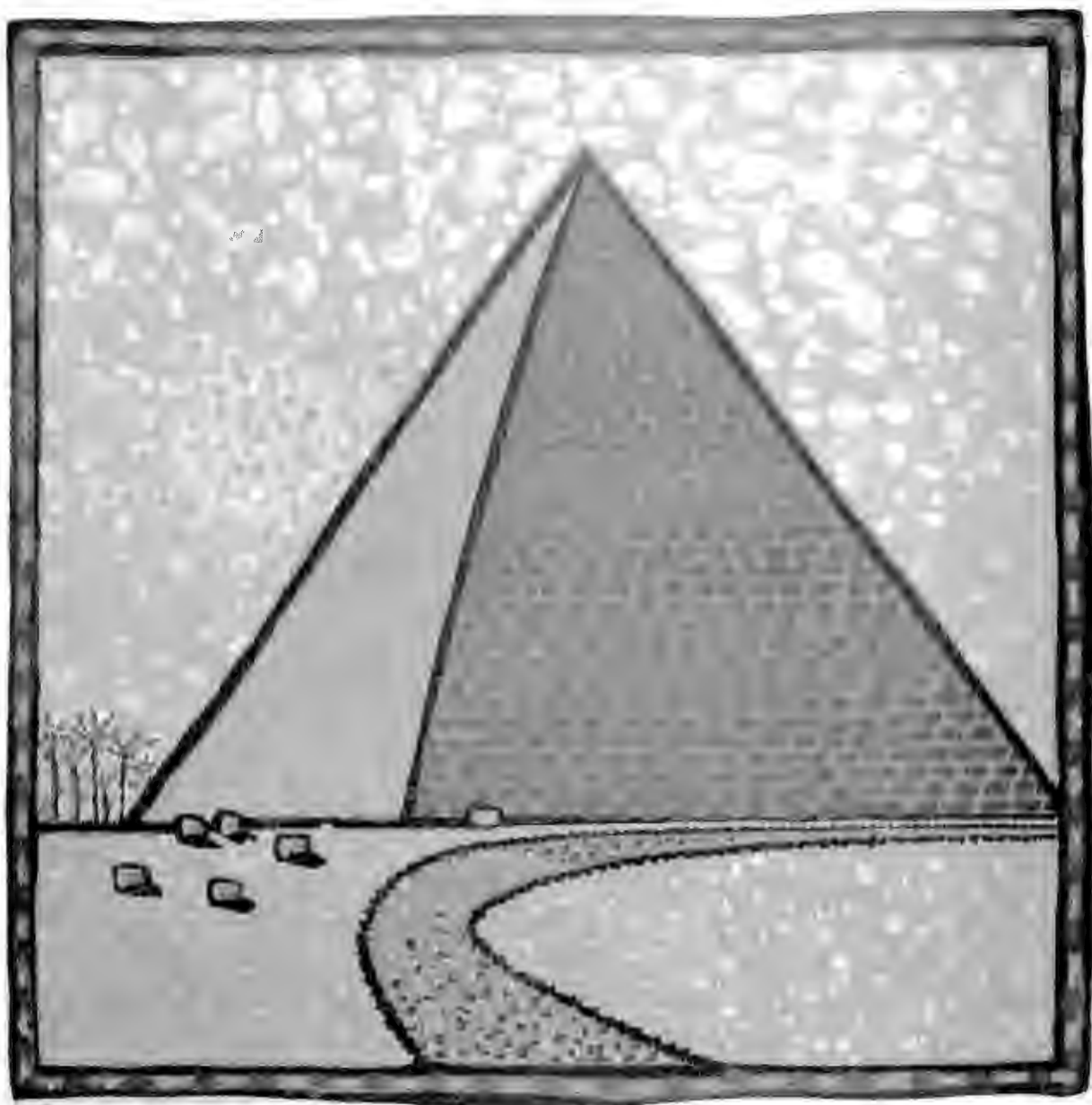
وَالْمِيمُ مِثْلُ «مَكْتَبٍ» مُنَظَّمٍ مُرَتَّبٍ



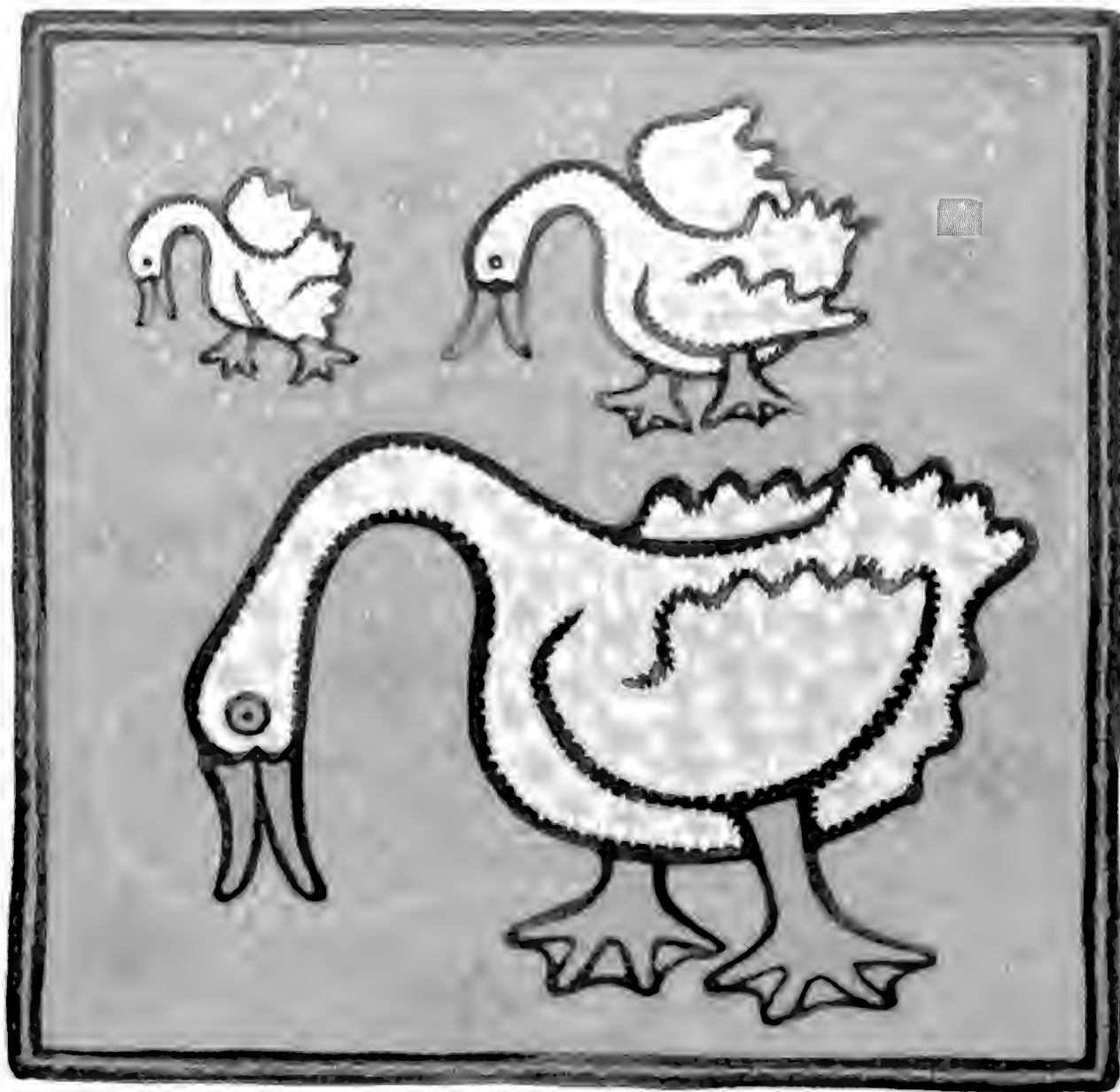
نون



وَالنُّونُ فِي « نَاقُوسٍ » ♣ يُّدَقُّ لِلدَّرُوسِ



وَالْهَاءُ مِثْلُ «هَرَم» •• فِي مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ



واو



وَالْوَاوُ مِثْلُ « وَزَّ » يَلْقِطُ حَبَّ الرُّزِّ



يَا



وَالْيَا فِي «يَمَامَه» وَلَكُمْ السَّلَامَه

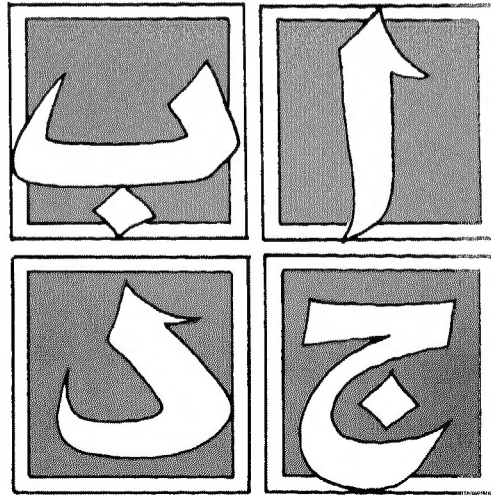
الشاعر محمد الهراوى

— ولد عام (١٨٨٦) وتوفي عام ١٩٣٩ عاصر الشعراء شوقي وحافظ في مصر وكتب الشعر للكبار والصغار، برع في شعر الصغار وأصدر «سمير الأطفال» للبنين والبنات، و«الطفل الجديد»، و«أبناء الرسل».

الأبجدية الشعرية في هذا الكتاب مختارة من ديوان الهراوى (ألف - ياء - شعر سهل في حروف الهجاء) الصادر عام ١٩٣٩ وقد نشرت هذه الأبجدية تحت عنوان «أمثلة الحروف». وفي الديوان المذكور فصول أخرى هي «الحروف المجردة من النقط»، و«الأحرف المنقوطة»، و«حروف على ألسنة الحيوانات»، و«الحروف على لسان الطفل» و«الحروف في الأسرة»، و«حروف واحدة بعدة كلمات»، و«الحروف في قصيدة».

وأخيراً لعل «القارئ الكبير» يذكر تلك الأغنية الجميلة البسيطة:

هل تعلمون تحيى عند الحضور إليكم
أنا إن رأيت جماعة قلت «السلام عليكم»
إن محمد الهراوى هو ناظمها.



دار الشروق

توزيع: دار النور - شارع السيدة زينب - ستارة صفاء
ص.ب. ٨٠٦١ - شرقية، داسيون - شاكس ٠١٧٥١١
٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٤١٢ - ٢١٥٨٥٩ - هاتف: ٢٠٥٥٥٥
٢٠٧٩٨١ - ٨١٧٥٥٥

الناشر: ١٢ شارع جنود حسني ت. ٢١٤٩٣٣٣ / ٢١٤١٥٧٨
شاكس ٢١٤١٨١٤ - ٢١٤١٨١٤ - شاكس ٩٣٠٩١
٨ شارع سيدي بوبكر المصيري - مدينة نصر، ت. ٢١٢٣٢٩٨
٢١٢٣٥١٧ - فاكس ١١٧٥١٧